

小学高年级美术课中运用游戏教学法的策略

期刊门户-中国期刊网 2021/3/1

来源:《中国教师》2021年4月

文/杨士进

[导读]在“德智体美劳”全面发展方针下,小学高年级美术教育的受重视程度不亚于其他学科,因此如何保障高年级美术课教学质量是教师需要思考的问题,但这也使得传统小学高年级美术课暴露出很多问题,其中就包括了教学方法滞后及一些相关问题。这种情况下,小学高年级美术课就要引入一些先进的教学方法,而游戏教学法就是值得引入的一项。本文研究中将论述游戏教学法的基本概念及美术教学积极作用,最后提出该教学法在小学高年级美术课中的

杨士进 贵州省毕节市金沙县安洛乡文琴小学 551806

【摘要】在“德智体美劳”全面发展方针下,小学高年级美术教育的受重视程度不亚于其他学科,因此如何保障高年级美术课教学质量是教师需要思考的问题,但这也使得传统小学高年级美术课暴露出很多问题,其中就包括了教学方法滞后及一些相关问题。这种情况下,小学高年级美术课就要引入一些先进的教学方法,而游戏教学法就是值得引入的一项。本文研究中将论述游戏教学法的基本概念及美术教学积极作用,最后提出该教学法在小学高年级美术课中的运用策略。

【关键词】小学高年级; 美术课; 游戏教学法

中图分类号: G688.2 文献标识码: A 文章编号:

ISSN1672-2051 (2021) 04-017-01

0.引言

游戏教学法最早被应用于幼儿教育领域,提出该教学法的研究者认为幼儿的生活就是玩耍,他们也是通过玩耍来感知世界、学习事物的,因此直接传授知识并不能有效实现幼儿教育目的,反之通过做游戏的方式对幼儿进行教育能起到很好的教育效果。随后该教学法开始广泛传播,也迎来的新一批研究者的探讨,结果显示该教学法不但能在幼儿教育领域中使用,实际上其在教育中适用于所有年级,区别只是做游戏的方式不同,这使

得游戏教学法成功进入了小学高年级教育中，且可以在美术课教学中使用。这时如何运用游戏教学法开展小学

1.游戏教学法基本概念及美术教学积极作用

1.1 基本概念

游戏教学法的核心思想就是用游戏去“包装”教学，这种包装涉及到教学方式、教学内容等，因此学生可以通过做游戏的方式来学习知识。同时，游戏教学法中涉及到“生活化教学理念”，即为了让游戏化教学法发挥应用作用，学生学习中所参与的游戏项目、展开的游戏行为必须是他们在生活中熟知的、了解的内容，否则学生可能不会对游戏项目感兴趣，或者无法展开游戏活动。根据这一要点，教师在使用游戏教学法进行教学时就要根据学生年龄、生活去设计游戏项目与游戏环节，这也是该教学法运用的基本要求[1]。

1.2 美术教学积极作用

在游戏教学法运用得到的基础上，该教学法对教学有三大积极作用，分别为提高学生兴趣、帮助学生感知知识、培养学生知识应用能力，具体作用体现如下。

高年级美术课教学工作就成为了一项值得思考的问题，有必要展开相关研究，此举具有一定现实意义。

(1) 提高学生兴趣

兴趣是人的学习动力源泉，如果学生对教学内容没有兴趣，则学习状态就会变得消极、被动，反之会有良好的积极、主动表现，有利于教学效率与质量。但现实情况中，以往小学高年级学生对美术内容的感兴趣程度并不高，同时兴趣不长久，基本上经过一两节课的教学，学生就会丧失兴趣，原因就在于教学方式相对滞后。而在游戏教学法中，教师将美术知识的传授过程变成了游戏，且学生喜欢玩游戏，因此学生的感兴趣程度会提升，且会长久保持。

(2) 帮助学生感知知识

美术教学属于艺术教学范畴，因此学生需要具备一定的艺术感知能力，才能真切体会到所学知识的魅力及美术的美感，逐渐喜欢上美术课。但除去个别确实天赋异禀的学生，绝大部分小学生的艺术感知能力并不高，在教师直接传授知识的教学方法下，并不能感知美术知

识，学习状态变得迷茫、没有方向，这不利于学生主动性发挥。但在游戏教学法中，游戏项目能帮助学生去感知知识，并以“完成游戏任务”为目标进行学习，这样学生的学习状态就会明确，同时在做游戏的过程中他们的艺术感知能力将得到培养[2]。

(3) 培养学生知识应用能力

知识应用能力是学生实践能力的一环，如果学生只掌握理论，而无法在实际应用知识，就说明学生的学习情况存在缺陷，因此小学高年级美术课应当重点培养学生知识应用能力。而现状显示，多数高年级小学生的美术知识应用能力不高，原因在于教师在教学中只简单传授了理论，没有对知识应用能力进行培养，小学生自身也因为兴趣不高，所以并不关注自身美术水平。但通过游戏教学法，学生为了完成游戏任务，其需要使用到所学的美术知识，这样就实现了理论与实践同步教育的目的，学生知识应用能力得到有效培养。

2.游戏教学法在小学高年级美术课中的运用策略

2.1 了解学生兴趣取向，巧妙设计形式不同的游戏项目

在游戏教学法运用中，小学高年级美术教师必须先了解学生兴趣取向，这需要教师多与学生进行交流，彼此分享生活，这样教师就能获取相关信息，而后教师就要贴合学生兴趣取向巧妙设计相关游戏项目，且为了长期保障学生兴趣，应当避免游戏项目形式雷同。例如某小学高年级美术教师通过交流了解到，很多小学生喜欢小动物，随后在《动物的花衣裳》设计了“填色”、“绘画”两个游戏项目，前者由教师提供一些小动物的线条图形，小学生可以根据自身生活认知进行填色，比一比谁填得快、填的好，而后者则由教师说出某个动物的名称，要求小学生在指定时间内画出这个动物，同样比一比谁画的快、画的好，这样能让小学生对美术知识该兴趣。

2.2 设立美术鉴赏环节，培养学生艺术感知能力

学生的艺术能力不单纯体现在他们的绘画水平上，同样也体现在他们的艺术感知能力上，若感知能力不足，

则学生是无法体会美术魅力、美感的。针对这一要求，建议教师在美术课中设立美术鉴赏环节，以做游戏的方式让学生感知美术美丽，长期日常学生的艺术感知能力就会提升。例如某教师在《撕纸动物》中就设立了美术鉴赏环节，该环节通过“游戏闯关”的方式展开，每个环节中由教师出题，让学生鉴赏“撕纸动物”作品，鉴赏完毕后要说出作品美在哪，如果回答正确（大致正确即可），则可以进入下一关卡。

2.3 围绕美术知识点，开展游戏化实践教学

教师可以在美术课中围绕某个美术知识点对学生进行引导，在游戏项目中开展游戏化实践教学，这样能培养学生的知识应用能力。例如某教师在《送给老师的爱》中就组织学生开展了“买卖游戏”，自己扮演客户，学生作为“绘画高手”根据教师要求进行绘画，即教师会对学生提出“老师最近很想要一个宠物，你能用水墨画画一个

给我吗？”，这就能让学生开始绘画，锻炼他们的知识应用能力。

3. 结语

综上，本文对小学高年级美术课中运用游戏教学法的策略进行了分析。通过分析可知，游戏教学法在小学高年级美术课中具有良好应用价值，值得推广，同时本文为了保障该教学法在美术课中能发挥应有效能，提出了相关运用策略，在各项策略下游戏化教学法的积极作用全面发挥，望能带来参考帮助。

参考文献

- [1]王明杰.游戏教学法在小学美术教学中的应用[J].赤子,2019,000(003): 102.
- [2]施滨卿.浅谈游戏教学法在小学美术教学中的应用[J].山海经:教育前沿,2018(7):91.